



XESKO

(Francisco José Ribeiro Lopes dos Santos)

17-05-1962

Luanda/Angola

Xesko

“Caricatura”

(Carvão s/ Papel)

Desde muito jovem que se dedicou às Artes e ao Desporto. Começou a escrever aos 14 Anos e a pintar aos 16 (*Aquarelas e Tinta da China*) tendo, nessa altura, publicado alguns contos, poemas soltos e gravuras em várias revistas e jornais.

Em 1986, problemas pessoais levaram a uma pausa semi-forçada na pintura que durou até ao ano de 2002. De 1986 a 1999 esteve envolvido em vários projectos musicais como técnico, músico e produtor, bem como teatrais, tendo escrito várias adaptações e duas peças originais que levou a cena. Durante esse tempo, floresceram novas ideias fortemente influenciadas pela arte africana e pela vasta obra de Salvador Dali.

Ainda no Liceu, foi Fundador e Editor da Revista “Os *Bantals*” inteiramente dedicada às Artes (Pintura, Fotografia, Prosa e Poesia) e participou num concurso de pintura cujo objectivo era criar um poster/autocolante comemorativo do aniversário do M.P.L.A. ficando em 1º lugar.

Destacou-se largamente na prática Desportiva obtendo vários títulos de Campeão Nacional, em *Xadrez* (1977 e 1979) e em *Natação* (consecutivamente de 1970 a 1980). Representou o país várias vezes a nível internacional, sendo a última nos *Jogos Olímpicos de Moscovo* (1980).

Destacado Militante da Juventude do Partido (J.M.P.L.A.) deixou a política em 1986 quando se mudou para Portugal.

Estudou na Ex. União Soviética (como Bolsista) onde obteve a Licenciatura em Engenharia Química. A nível extra curricular, tirou os cursos de: “Desenho Científico” e “Pensamento Criativo no Pós-Modernismo”.

Em Portugal, tirou o curso de Fotografia e Design Gráfico, área a que se encontra ligado até hoje.

Em 2002, obteve o Diploma do Curso de “*Técnicas de Pintura para Retrato a Óleo*”, ministrado pelo Mestre Almaia, tendo sido convidado pelo próprio, a trabalhar no seu atelier, onde permanece até ao momento.

Tem vários trabalhos em locais públicos e está representado em várias colecções oficiais e particulares em Portugal, Rússia, França, Espanha, Brasil e Angola.

Obras em Locais Públicos

- * Hospital Militar de Belém – Lisboa (*Recall Memory*)
- * Hospital Dona Estefânia – Lisboa (*LOL*)
- * Sede do P.C.P. – Lisboa (*Cunhal, o Homem*)

Exposições Individuais

- 2004** * *7 Shades of Gray* – Café da Ponte, Docas de Alcântara (Lisboa/Portugal)
- 1986** * *Butterfly Effect* – Humbi-Humbi, Art Gallery (Luanda/Angola)
- 1981** * *Freedom* – Instituto Científico de Minsk (Minsk/Bielorrússia – Ex. U.R.S.S.)

Exposições Colectivas

- 2009**
 - * *Artexpo NY*, (Nova Iorque/E.U.A.).
 - * *Puro Arte*, (Vigo/Espanha).
- 2008**
 - * Natal '08 – Campolide, (Lisboa/Portugal).
 - * Mares, Vilas e Outras Estórias..., (Alcochete/Portugal).
 - * *Alcarte*, (Alcochete/Portugal).
 - * Os 5 Magníficos, (Alcochete/Portugal).
 - * *Arte Fora da Galeria*, (Alcochete/Portugal).
- 2007**
 - * *Alcarte*, (Alcochete/Portugal).
 - * C.R.P. 50A – Campolide, (Lisboa/Portugal).
 - * Lembrar Abril – “Comemorações do 25 de Abril e 1º de Maio”, (Alcochete/Portugal).
 - * *1º Salão Nacional de Artes Plásticas*, (Lisboa/Portugal).
- 2006**
 - * Coisas de Campolide, (Lisboa/Portugal).
- 2005**
 - * Hospital Militar de Belém, (Lisboa/Portugal).
- 1978**
 - * *Um Quadro Para a Revolução* – Salão Nobre da Assembléia Nacional, (Luanda/Angola).

